



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 2 AL 6 DE ENERO DE 2017

MARTES, 3 ENERO - 19:30 H

2º Conferencia del Ciclo EL HOLLYWOOD ESPAÑOL: SAMUEL BRONSTON, EL PRODUCTOR DE LAS GRANDES PRODUCCIONES ÉPICAS por LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Doctora en Historia del Arte y coordinadora del ciclo).

La presencia de los grandes estudios cinematográficos estadounidenses en España comenzó con el rodaje de la película Pandora y el holandés errante, de Albert Lewin de 1951. Fue en la década de 1950 cuando comienza esta colaboración que aún continúa actualmente, convirtiendo a nuestro país en un gran plató de rodaje con grandes estrellas del Hollywood del momento: Ava Gardner, Sofía Loren, Cary Grant, Charlton Heston, John Wayne, James Mason... o directores como George Cukor, Stanley Kubrick, King Vidor, Orson Welles o Nicholas Ray rodaron algunas de sus películas en numerosos rincones de la geografía española desde la Costa Brava a Colmenar Viejo, de Almería a los alrededores de Madrid. Pero de todo este repaso, destacaría de entre todos los nombres, el del productor Samuel Bronston, que había llegado a España en octubre de 1957 con intención de realizar grandes superproducciones, al estilo de Cecil B. De Mille, y que en su momento de máximo esplendor llegó a contar con 3.251 empleados fijos en nómina, creando uno de los más grandes imperios cinematográficos.

En la charla se hará un breve repaso por su trayectoria en España y por algunas de las grandes superproducciones que realizó y que han podido verse en nuestro ciclo

MIÉRCOLES, 4 ENERO - 19:30 H

Concierto ESPERANDO CON ENCANTO A LOS REYES MAGOS por el CORO POLIFÓNICO VOCES DE LAS COMUNIDADES.

Director: Michele Paccagnella.

El coro polifónico "Voces de las comunidades" es una de las pocas agrupaciones corales españolas que interpretan, íntegramente y en exclusiva, las canciones populares y tradicionales que forman parte del rico folclore que caracterizan a cada una de las diferentes provincias españolas.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.