



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



El Corte Inglés
• ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 08 AL 12 DE MARZO DE 2010

LUNES DÍA 08 DE MARZO / 19:30 H:

Conferencia LAS DIOSAS DE CADA MUJER. Una mirada de la psicología femenina bajo los patrones arquetípicos de personalidad por LAURA MAYORGA MOLINA (Licenciada en Filosofía y Letras. Terapeuta floral y de Reiki).

Carl Jung, fundador de la psicología analítica acuñaba por primera vez el término arquetipo. El arquetipo es un modelo, un patrón de comportamiento instintivo, comprendido en el inconsciente colectivo, heredado como legado de los acontecimientos que ha vivido la humanidad en la historia de su evolución. Jean Shinoda Bolen, psicóloga americana, estudia las relaciones de los arquetipos femeninos y de las Diosas mitológicas. Cada arquetipo o diosa tiene unos dones y unos aspectos limitantes, causantes de conflictos para la mujer, consigo misma y con el mundo que la rodea.

Se trata de encontrar vías de desarrollo personal más allá de la limitación del arquetipo, y de liberarnos de ataduras y roles arquetípicos y culturalmente impuestos a la mujer desde la antigüedad. Cada mujer tiene el derecho de descubrir quien es, a expresarse desde su alma y tejer el tapiz de su vida con sus propios colores.

El acto será presentado por Virginia Díaz Rodríguez, locutora de radio y técnico en imagen y Sonido

MARTES DÍA 09 DE MARZO / 19:30 H:

5º Conferencia del Ciclo IV CITA CON LA ARQUEOLOGÍA: INVESTIGACIÓN Y MUSEALIZACIÓN DE MADINAT AL-ZAHRA. PRESENTE Y FUTURO por el DR. ANTONIO VALLEJO TRIANO (Director del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra).

Una buena parte de la investigación desarrollada en Madinat al-Zahra en los últimos años, ha tenido una aplicación directa en la conservación y la musealización del yacimiento. La investigación no sólo ha hecho posible una nueva interpretación histórica general de la ciudad, sino que ha permitido

también, entre otras cuestiones, lograr la individualización y singularización arqueológica de las distintas edificaciones que componen el alcázar y avanzar en su interpretación funcional y en la caracterización de todos sus materiales constitutivos. Los grandes edificios cuadrangulares en torno a patios de la terraza alta, las llamadas viviendas de servicio, el denominado Patio de los Pilares o la Casa de Ya far son conjuntos que, tras una adecuada labor de documentación e investigación, han visto definidos sus ámbitos espaciales y sus distintas fases constructivas, han mejorado notablemente su estado de conservación y han podido ser integrados en la visita pública.

Las recientes excavaciones efectuadas en la muralla meridional de Madinat al-Zahra, con la puesta a la luz de una mezquita, han venido a significar la apertura de un nuevo ámbito de conocimiento y de trabajo de cara a su posterior musealización.

Por último, la puesta en marcha de la nueva infraestructura construida para el servicio del yacimiento supone un avance trascendental en el proceso de explicación del sitio, pues hace comprensible la riqueza y la complejidad histórica, arquitectónica y funcional de Madinat al Zahra a través de unos modernos instrumentos y recursos didácticos.

El acto será presentado por la coordinadora del ciclo, Carmen Íñiguez Sánchez

MIÉRCOLES DÍA 10 DE MARZO / 19:00 H:

5º Proyección del Ciclo BETTE DAVIS. LA DIVA DE LA ÉPOCA DORADA DE HOLLYWOOD:

LA LOBA (The little foxes - 1941).

Intérpretes:

Bette Davis (Regina Giddens); Herbert Marshall (Horace Giddens);

Teresa Wright (Alexandra Giddens); Richard Carlson (David Hewitt);

Patricia Collinge (Birdie Hubbard); Charles Dingle (Ben Hubbard);

Dan Duryea (Leo Hubbard).

Música: Meredith Wilson;

Guión: Lillian Hellman, Arthur Koeber, Dorothy Parker y Alan Campbell, según la obra teatral de Lillian Hellman.

Fotografía: Gregg Toland;

Director: William Wyler;

Producción: Samuel Goldwyn Co. Para RKO-Radio Pictures; Duración: 116 minutos.

Regina Giddens (Bette Davis), junto a sus dos hermanos Ben y Óscar, deciden levantar una gran fábrica de algodón llevada por mano de obra barata y con la que se harán aún más ricos. Pero necesitan un dinero del que no disponen para crear dicha empresa. Así, Regina envía a su hija Alexandra (Teresa Wright) a Baltimore para que traiga de vuelta a su esposo Horace (Herbert Marshall), un banquero local que se ha estado recuperando de un ataque al corazón en un sanatorio y que dispone de una gran fortuna.

Ben y Oscar conspiran con su hermana Regina para que consiga que su marido invierta en el negocio. Pero al no poder conseguir Regina el dinero de Horace, su sobrino Leo (Dan Duryea), empleado en el banco de Horace, roba de la caja fuerte suficientes bonos negociables como para asegurar la financiación de la fábrica de algodón.

En medio del terrible clima de ambición desmedida, Horace sólo encontrará cariño en el amor de Alexandra. Nominada a ocho hoscas, entre ellos el de mejor película, mejor director, mejor actriz (Bette Davis) y mejor actriz secundaria (Teresa Wright).

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

JUEVES DÍA 11 DE MARZO / 19:30 H:

Concierto de la ESCUELA DE MÚSICA Y CANTO LINA NAVAS.

La interpretación musical será llevada a cabo por los alumnos de la mencionada escuela, con piezas de Bertini, Burgmüller, Darius Milhaud, Giacomo Puccini, Reynaldo Hahn, etc....

El acto será presentado por el historiador del Arte, Manuel Molina.

VIERNES DÍA 12 DE MARZO / 19:30 H:

5º Conferencia del Ciclo LA LEGIÓN ESPAÑOLA DESDE SU CREACIÓN HASTA SU ACTUAL ORGANIZACIÓN:

**DEL SAHARA A ALMERÍA (DESDE EL FINAL DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, HASTA LA ORGANIZACIÓN DE LA BRIGADA DE LA LEGIÓN) por JUAN IGNACIO SALAFRANCA
ÁLVAREZ (Coronel de Infantería).**

Se tratarán los siguientes temas: reorganizaciones tras la guerra civil; persecución de huidos; independencia de Marruecos; la XIII Bandera; la Legión en la campaña de Ifni y Sáhara; el servicio militar en la Legión; últimas operaciones en el Sáhara; la Legión tras el Sáhara; la Legión en Ronda; época de “vacas flacas”; la Legión en Málaga; y primeras operaciones en el exterior.

El acto será presentado por Juan Antonio Díaz Díaz, presidente de la Fundación Tercio de Extranjeros.

Esperamos vuestra compañía

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

La Agenda de Actividades programadas en el Ámbito Cultural del Corte Inglés también puede encontrarlas en la página del Colegio en la siguiente dirección: www.graduadosociales.com en el apartado de Espacio Cultural- Actos Culturales 2010.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.

La información contenida en este mensaje de correo electrónico y sus archivos asociados son confidenciales y pueden revestir el carácter de reservados. Está dirigida exclusivamente a la persona destinataria. El acceso o cualquier uso por parte de cualquier otra persona, no están autorizados y pueden ser ilegales. Si usted no es la persona destinataria, le rogamos que proceda a borrarlo y no hacer ningún uso de él ni transmitirlo a terceros. No se autoriza la utilización con fines comerciales o para su incorporación a ficheros automatizados de las direcciones del emisor o del destinatario. Si lo considera oportuno puede avisar al remitente que el mensaje ha llegado a un destino no deseado. La transmisión de e-mails no garantiza que el correo electrónico sea seguro o esté libre de error, por ello, no manifestamos que esta información sea completa o precisa. Toda información está sujeta a alterarse sin previo aviso.

Su dirección de correo electrónico fue facilitada por usted al contratar alguno de nuestros servicios, habiendo dado su consentimiento para su uso con la finalidad de prestarle el servicio contratado o para enviarle información, publicidad y ofertas relativas a nuestros productos y servicios, o bien proviene de una fuente accesible al público, formando parte de un fichero debidamente inscrito en la Agencia Española de Protección de Datos. Se le informa que puede revocar el consentimiento prestado en cualquier momento, así como ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose a su responsable: **I. COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DE MÁLAGA con Q2969002A** con domicilio en: 29.008 MÁLAGA (ESPAÑA) calle Compañía, 17 - bajo, vía teléfono 952217181 fax 952602396 e-mail cgsmalaga@telefonica.net.

Le informamos igualmente, que de acuerdo a la LSSI 34/2002 del 11 de Julio de 2002 (Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico) si usted no desea seguir recibiendo “DISPOSICIONES DIARIAS”, puede enviar un mail a la dirección antes reseñada con el siguiente texto en el cuerpo del mensaje: BAJA DISPOSICIONES a la siguiente (dirección de correo): cgsmalaga@telefonica.net.