





Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la **sociedad**.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde Ámbito Cultura de El Corte Inglés, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 15 AL 19 DE FEBRERO DE 2016

LUNES, 15 FEBRERO - 18:00 H

Proyección de la ópera TANNHÄUSER (3 actos), de Richard Wagner.

Intérpretes: Peter Seiffert (Tannahäuser), Alfred Muff (Hermann, Landgraf von Thüringen), Roman Trekel (Wolfram von Eschenbach), Jonas Kaufmann (Walther von der Vogelweide), Rolf Haunstein (Biterolf), Martin Zysset (Heinrich der Schreiber), Guido Götzen (Reinmar von Zweter), Solveig Kringelborn (Elisabeth), Isabelle Kabatu (Venus). Coro y Orquesta de la Ópera de Zürich; Director orquesta: Franz Welser-Möst; Año: 2003; Duración: 187minutos.

Con motivo de la programación de una versión de Tannhäuser, sinfónico coral (no obstante tan sólo dura 1.10 minutos) de Wagner en el Teatro Cervantes, hemos pensado la oportunidad de ver y conocer más de cerca la ópera completa del maestro alemán. Éste como era habitual, dio una vez más muestras de su gran talento musical para adaptar y sintetizar varias fuentes en el libreto de su ópera, recopilando varias leyendas y versiones donde recoge la estancia del noble Danheuser en la montaña de Venus y su regreso tras ser condenado por el papa Urbano IV por toda la eternidad.

Además de recrear las leyendas turingias de los torneos de canto del siglo XII celebrados en el Wartburg y la leyenda de Santa Isabel de Hungría entre otras.

Tannhäuser se convirtió en la segunda ópera del período romántico y en una de las más conocidas de su repertorio, especialmente por sus coros y su recreación del pasado medieval.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, historiadora del arte.

MARTES, 16 FEBRERO - 19:30 H

2º Conferencia del Ciclo X CITA CON LA ARQUEOLOGÍA: LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA por el DR. LEONARDO GARCÍA SANJUÁN (Profesor titular Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla).

Los Dólmenes de Antequera viven en la actualidad un apasionante proceso que en julio de 2016 podría culminar con su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO, donde pasarían a figurar junto con las más extraordinarias creaciones materiales de la humanidad.

En esta conferencia se realiza una reflexión sobre los Valores Universales Excepcionales (VUE) de los Dólmenes de Antequera, poniendo el énfasis en la extraordinaria biografía del paisaje neolítico antequerano, que combina de manera admirable las formas de la naturaleza, los monumentos de piedra, la memoria y las prácticas sociales (con la posible intervención de inesperados sucesos naturales). Al mismo tiempo, se darán a conocer los resultados preliminares del proyecto de investigación *Sociedades, Territorios y Paisajes en la Prehistoria de Antequera* que actualmente llevan a cabo las Universidades de Sevilla, Granada, Alcalá de Henares y Southampton.

El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.

MIERCOLES, 17 FEBRERO - 19:30 H

ENTREGA DE PREMIOS AL DEPORTE 2015. Organiza: CANAL SUR.

En esta edición los premiados son los siguientes:

El seleccionador nacional de baloncesto, **Sergio Scariolo**, campeón de Europa, por su trayectoria como entrenador; el equipo de fútbol sala de la Universidad de Málaga, **UMA Antequera**, ascendido a Primera División; **Joaquín Canales**, veterano nadador del Real Club Mediterráneo de Málaga que en 2015 batió hasta 11 veces su propio récord europeo; y **María José Moreno**, 25 años de dedicación como jugadora capitana del club Clínicas Rincón – Balonmano Costa del Sol, a la que se le reconoce con el Premio a los Valores en el Deporte por su defensa de valores como la solidaridad, juego limpio, o la igualdad de oportunidades.

El jurado también ha acordado conceder Inglés **una mención especial a El Corte Inglés** por su decidido apoyo al deporte, representando en la Carrera Urbana Ciudad de Málaga, que acumula 37 ediciones celebradas y que está considerada como una de las pruebas populares de mayor arraigo en el calendario carreras populares.

Los Premios al Deporte están organizados por Canal Sur, con la colaboración de El Inglés Corte y Unicaja.

Contaremos con la presencia de Carmen Beamonte, directora del Centro Territorial de RTVA y de distintas autoridades que harán entrega de los premios.

JUEVES, 18 FEBRERO - 19:30 H

2º Conferencia del 4º Ciclo VALORES HUMANOS PARA LA LIBERTAD: DOCE MARAVILLAS DEL CORAZÓN HUMANO EN EL 2016: ESPERANZAS E ILUSIONES PARA UN MUNDO DE DOLOR Y ABANDONO por JUAN GARRIDO (Ilusionista). Organiza: BANCOSOL.

La magia y la comedia se mezclan creando el asombro y la sorpresa. Veremos cómo los cordones de mis zapatos se atan solos; mostraré cómo transformar un pañuelo en un huevo; intentaré multiplicar el dinero de un espectador; haré diabluras con una cuerda... y, sobre todo, os contagiaré con la magia.

Hay muchas situaciones difíciles a nuestro alrededor que nos presentan el perfil más duro del rostro humano, pues presentan algo que llama a las puertas de nuestra solidaridad y de nuestra compasión, al objeto de que aportemos motivos de esperanza. Transformar el rostro amargo no es tan difícil si ponemos cariño. Una manera es a través de una magia real que dé pinceladas de alegría y sea capaz de sacar la sonrisa del que sufre. Es un arte que da luz y color a lo cotidiano con el perfume del humanismo de siempre.

El acto será presentado por Javier Peña Vázquez, presidente de Bancosol y de la Escuela de Valores.

VIERNES, 19 FEBRERO - 17:30 H

Presentación LOS ESCRIBANOS EN ANTEQUERA de JOSÉ ESCALANTE JIMÉNEZ.

Antequera aparece como un centro neurálgico referencial. El archivo de protocolos de la ciudad, presenta una serie de características singulares, prácticamente no tiene lagunas, conserva los instrumentos de descripción originales y tiene definidos sus oficios.

El conjunto de protocolos continúa hoy día vinculado a la ciudad en su Archivo Histórico, circunstancia ésta que hace posible relacionar en conjunto la masa documental de este entorno.

Este trabajo tiene un claro propósito, el estudio y análisis del importante grupo social, que son los escribanos en el contexto de la Edad Moderna y en Antequera, que era una de las asignaturas pendientes en la historiografía local, dado el importante papel que jugaron en la sociedad, el colectivo de los escribanos además de la perfecta conservación del fondo documental en sí.

La parte fundamental del estudio es, el oficio de escribano en la urbe antequerana.

Aportando una visión ajustada a la realidad local. Se establecen los orígenes y se describe el complejo entramado de los oficios. En este apartado tampoco hemos olvidado esa vinculación de los escribanos con el mundo simbólico. Fijando además nuestra atención en lo que denominamos "las otras actividades de los escribanos", donde hemos localizado desde poetas a guerrilleros.

Una circunstancia excepcional es una familia de escribanos que mantienen su presencia profesional de manera interrumpida entre el siglo XVII al XX y que nos ha inspirado el capítulo denominado "Vínculos, lazos familiares y relaciones interprofesionales" El acto será presentado por Juan Jesús Bravo Caro, director del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga.

VIERNES, 19 FEBRERO - 19:30 H

8º Conferencia del Ciclo XIII ENCUENTROS CON LA CIENCIA: EL ENEMIGO DENTRO ¿CÓMO REPARAN EL ADN NUESTRAS CÉLULAS? por el DR. LUIS BLANCO DÁVILA (Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa" (CSIC).

El DNA, nuestro preciado material genético, es muy sensible a agresiones físicas y químicas, por lo que nuestras células tienen una batería de proteínas y enzimas dedicadas a su restauración. De no ser reparado el daño a tiempo, se puede producir un cambio en la secuencia del DNA. La gran mayoría de estos cambios son inofensivos, bien no tienen efecto alguno en el individuo o bien son responsables de

que tengamos, por ejemplo, el color del iris de los ojos oscuro o claro. Otros cambios, sin embargo, pueden afectar a zonas sensibles del genoma y comprometer gravemente la salud, pudiendo generar un cáncer.

En esta charla se revisarán los diferentes mecanismos moleculares implicados en la detección y corrección de los principales daños en el DNA, como son aquellos producidos por el oxígeno, las radiaciones o por agentes químicos.

El acto será presentado por los Dres. Enrique Viguera Mínguez, Ana Grande Pérez y José Lozano Castro, coordinadores del ciclo.

SABADO, 20 FEBRERO - 12:00 H

Presentación EL CICLISTA de JUAN FRANCISCO ANDRADE BELLIDO.

Cuando una joven es brutalmente asesinada en pleno paseo marítimo de Málaga durante una lluviosa noche de diciembre, el subinspector de homicidios, Fernando Muriel, no imagina hasta qué punto este caso va a poner en riesgo muchas de las cosas que más ama. Se trata de una nueva víctima de un peligroso depredador al que, más tarde, apodarán *El Ciclista*.

Luis Bernal, agente de Europol, vuela a la ciudad al conocer la noticia. Muchos años atrás mantuvo una relación con la madre de la víctima. Conmocionado por el terrible crimen, Bernal emprende su propia investigación. Sin testigos, pistas ni pruebas, pronto se convence de que sólo un "clarividente" como su antiguo socio, el médico Ramón Castillo, puede dar con el culpable, pero hace tiempo que Castillo tomó la decisión de no volver a involucrarse en una investigación por asesinato.

También un chico de 16 años ha desaparecido. Su familia le cree fugado de casa.

Carolina, la esposa de Muriel, se implica en su búsqueda. Sin embargo, un sargento de la guardia civil en la reserva alberga sospechas sobre una razón mucho más aterradora. Pronto la fiera se sentirá acorralada y la violencia se desatará.

A la vez que una radiografía del mal y de su imposible justificación, *El Ciclista* es una clásica novela de intriga, que engancha al lector desde la primera página.

El acto será presentado por Miguel Ruiz Montañez, autor de La Tumba de Colón, entre otras obras de éxito.

Sin otro particular, a la espera de haberles mantenido informados, reciban un cordial saludo.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.

