

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 9 AL 13 DE MAYO DE 2016

LUNES, 9 MAYO - 19:00 H

**1º Proyección del Ciclo BILLY WILDER, EL REGRESO DEL GENIO DE LA COMEDIA: EL APARTAMENTO (The apartment, 1960).**

**Intérpretes; Jack Lemmon (C.C.Baxter), Shirley MacLaine (Fran Kubelik), Fred MacMurray (Jeff D. Sheldrake), Ray Walston, Eddie Adams, Jack Kruschen;**

**Guión: Billy Wilder, I.A.L.Diamond; Fotografía: Joseph LaSheile;**

**Música: Adolph Deutsch; Director: Billy Wilder;**

**Productora: United Artist. Duración: 125 minutos.**

CC.Baxter (Jack Lemmon) es un modesto pero ambicioso empleado de una compañía de seguros de Manhattan. Está soltero y vive solo en un discreto apartamento que presta ocasionalmente a sus superiores para sus citas amorosas. Tiene la esperanza de que estos favores le sirvan para mejorar su posición en la empresa. Pero la situación cambia cuando se enamora de una ascensorista (Shirley MacLaine) que resulta ser la amante de uno de los jefes que usan su apartamento (Fred MacMurray).

*El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

MARTES, 10 MAYO - 19:30 H

**4º Conferencia del Ciclo EL UNIVERSO BARROCO AMPLIADO (3). ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE LA ESCULTURA Y SUS CIRCUNSTANCIAS: TEATRO SACRO. FIESTA BARROCA EN EL INTERIOR DEL TIEMPO: EL PRESBITERIO COMO ESPACIO ESCÉNICO DE REPRESENTACIÓN por JOSÉ ANTONIO COLÓN FRAILE (Licenciado en Historia del Arte y gestor cultural).**

La fiesta barroca es deslumbrante, llena de colorido, de ruidos, de música y de elementos populares mezclados con otros artísticos. En el teatro sacro lo culto y lo popular se dan la mano y encuentran en el presbiterio un espacio natural para la representación. Desde el medievo se celebran rudimentos teatrales en el interior del tiempo, perdurando muchos de ellos hasta nuestros días. En la actualidad son las hermandades, en la mayoría de los casos, las encargadas de mantener estos ritos teatralizados.

*El acto será presentado por Juan Antonio Sánchez López y Antonio Fernández Paradas (Directores académicos del ciclo).*

**MIERCOLES, 11 MAYO - 19:30 H**

**Conferencia LIBERARSE DEL ENFADO por ESPERANZA SANTOS (Profesora de meditación Raja Yoga, coordinadora de Brahma Kumaris en Andalucía).**

**Organiza: BRAHMA KUMARIS.**

Hemos “aprendido a creer” que es normal enfadarse con los demás, con el mundo, incluso con uno mismo. Puede que incluso se haya aprendido a usar la emoción de la ira para atemorizar a los demás y conseguir que hagan lo que ellos quieren. Pocas personas se dan cuenta de que cuando nos enfadamos, nosotros somos los primeros en sufrir y los que más lo hacemos.

Después, cuando alguien aparece y sugiere que la ira no es una buena idea, y que no es una emoción sana, se resisten a esta creencia e incluso discuten para defender su ira.

Es sólo cuando experimentamos la verdad de nuestra paz interior y nos damos cuenta de que la paz es nuestro estado natural, que el argumento de que “la ira es normal y parte de la vida” se descubre como erróneo y falaz.

En la experiencia de la verdadera paz interior también nos damos cuenta, desde lo profundo de nuestra conciencia, de que en realidad no dependemos de nadie para experimentar nuestros sentimientos de paz, felicidad, contento y alegría. Esta experiencia de completa libertad interior termina con una de las creencias más profundas que la mayoría hemos aprendido, que es la de que dependemos de los demás, de los eventos y de las situaciones para sentir lo que sentimos.

Liberarnos de la ira no quiere decir que en las situaciones prácticas no nos expresemos ni digamos nada y nos sentemos en una resignación dichosa o en una especie de estupor meditativo. En vez de reaccionar desde la ira, experimentamos una renovada intención y una capacidad expandida de entender a los demás y permanecer vitalmente conectados con los demás.

**JUEVES, 12 MAYO - 19:30 H**

**Conferencia CODEPENDENCIA. CLAVES PARA RESTABLECER EL DIÁLOGO CON LA FAMILIA por LUIS CARLOS MARTÍN VERTEDOR (Psicólogo. Especialista en adicciones. Psicoterapeuta individual, familiar y de pareja).**

**Organiza: ALAMA (Asociación Libres de Alcohol de Málaga).**

La pérdida del equilibrio familiar cuando uno de sus miembros padece un trastorno adictivo, conlleva un desgaste emocional a aquella persona que intenta, reiteradamente, “cambiar” a la persona adicta.

La recuperación de la familia requiere de un abordaje integral en el que el restablecimiento de normas, límites, responsabilidades y un nuevo diálogo, se tornan más que necesarios...

*El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA*

**VIERNES, 13 MAYO - 19:30 H**

**Conferencia MIEDO A LOS PENSAMIENTOS, LAS MANÍAS Y LOS RITUALES por LAURA LÓPEZ (Psicoanalista Grupo Cero).**

Todos alguna vez nos hemos reconocido como un poco maniáticos en algunos momentos puntuales, un hacer concreto que repetimos sin una explicación lógica o una idea fija que nos asalta sin poder llegar a controlarla y que se nos impone, donde en los casos más extremos, pueden impedir incluso la cotidianidad.

“El hombre no teme más que a sus propias palabras”, porque somos sujetos habitados en el lenguaje y hay palabras y pensamientos que a veces nos asaltan y nos desvelan otro de nosotros mismos que miramos con extrañeza, que nos reconocemos. Es algo que no se puede razonar, porque en realidad la persona sabe que son absurdos, pero que le hacen sentir en muchos de los casos, como si estuviera perdiendo la cordura. A veces se convierte en un auténtico drama donde se impide trabajar, relacionarse con otras personas, sobrellevar el día a día... El psicoanálisis nos desvela lo inconsciente, que nos dice de esa realidad y de los mecanismos de nuestro aparato psíquico, de cómo respondemos ante lo que nos

rodea y sobre todo, ante nuestros propios deseos, que por ser inconscientes no se sabe de ellos, es un saber no sabido, pero que se refleja en los síntomas, en los lapsus, los olvidos... que son las manifestaciones del inconsciente.

Manías, rituales, pensamientos que se imponen ¿hasta qué punto pueden considerarse “normales”? ¿Tienen un sentido propio? ¿Cómo podemos librarnos de ellos? ¿Qué se oculta tras ese miedo? ¿Es un miedo real?.

Una charla coloquio imprescindible para entender y resolver qué habla más allá de mi conciencia a través de actos y pensamientos incomprensibles.

## **ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.