



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 13 AL 17 DE JULIO DE 2015

**LUNES, DÍA 13 DE JULIO: 19:30 H**

**Presentación GUÍA PARA UN BUEN DIVORCIO. ASPECTOS LEGALES Y PSICOLÓGICOS de JOSÉ LUIS UTRERA (Juez de familia) y M<sup>a</sup> ÁNGELES PEÑA (Psicóloga y mediadora familiar).**

Esta guía pretende ofrecer una visión básica de los aspectos jurídicos y psicológicos más relevantes del divorcio. Semejante visión dual se justifica porque el divorcio, además de un proceso jurídico-legal, es un proceso emocional que corre paralelo al primero y sin cuya referencia cualquier tratamiento del tema queda incompleto.

La Guía básica para un buen divorcio trata los distintos aspectos del divorcio con una visión práctica, señalando no sólo lo que dice la ley, sino también cómo se resuelven las cuestiones más habituales en juzgados y tribunales.

Intervendrán en el acto Antonio Alcalá, Presidente de la Audiencia Provincial de Málaga, Manuel Mariano Vera, decano del Colegio de Psicología de Andalucía Oriental, M<sup>a</sup> Ángeles Peña, psicóloga y co-autora y José Luis Utrera, magistrado-juez de Familia (Juzgado 1º Instancia nº 5 de Málaga) autor del libro.

El juez Utrera realizará una breve exposición del tema La judicialización de las relaciones de familia .

**MARTES, DÍA 14 DE JULIO 19:30 H**

**Conferencia SOLTAR, CONFIAR Y PERMITIR por SANDRA MURGUET (Naturópata, especialista en terapia floral y gemoterapia).**

El sentido de la vida. De esta experiencia en la tierra es el amor. Nos acercamos a él, por ejemplo, soltando... nuestra historia personal, miedos, recuerdos dolorosos. Quedándonos sólo con el aprendizaje de esa lección.

Confiar es entregarnos a vivir sabiendo que aunque nuestra mente no comprenda porque está viviendo esa situación, todo tiene un sentido.

Y permitir es sentirnos merecedores de todo lo que queremos. Sólo así podremos concretar todos nuestros sueños.

*El acto será presentado por Paloma Carrasco, maestra de Reiki, terapeuta floral y de gemas.*

**MIÉRCOLES, DÍA 15 DE JULIO: 18:00 H**

**4º Proyección del Ciclo LA ÓPERA HOY. CANTANTES ACTUALES:  
FAUSTO (1900) Charles Gounod.**

**Intérpretes: Marguerite (Ángela Georghiu), Faust (Roberto Alagna), Mefistófeles (Bryan Terfel), Valentín (Simon Keenlyside), Siébel (Sophie Kock), Marthe (Della Jones), Wagner (Matthew Rose).**

**Royal Ópera House, Director Coro, Renato Balsadonna.**

**Orquesta de la Royal Ópera House. Director: Antonio Pappano;  
Año: 2010; Duración: 180 minutos.**

Gounod se decidió a tratar el tema de Fausto respondiendo al clima general de admiración por la intelectualidad germánica que se estaba creando en Francia, y que generaría la adaptación de obras de Goethe para la escena francesa. *Fausto* no fue aceptada en el Teatro de Ópera Nacional, por ser poco vistosa y el estreno en el Lyrique tuvo que retrasarse un año porque se presentaba el drama *Fausto* de Adolphe d Ennery. El gerente del teatro, León Carvalho, designó a su esposa para interpretar el personaje de Marguerite, e impuso varios cambios durante la producción, incluso llegó a suprimir algunas partes.

Finalmente se estrenó en el Théâtre-Lyrique de París el 19 de marzo de 1859. Incluía diálogos hablados que posteriormente, con ocasión de la primera representación en Estrasburgo, en abril de 1860, fueron sustituidos por recitativos. Fue uno de los grandes éxitos del compositor francés y una de las más populares adaptaciones líricas del drama de la obra de Goethe.

*El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

**JUEVES DÍA 16 DE JULIO: 19:30 H**

**Conferencia ELOGIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LAS ARTES DEL LIBRO. TIPOMETRÍAS por SEBASTIÁN GARCÍA-GARRIDO (Catedrático de la E.U. Politécnica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga).**

**Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO.**

Coincidiendo con el próximo milenario de su invención, y antes de que desaparezcan los tipos móviles de madera utilizados en la imprenta analógica, se ha proyectado salvaguardar una colección particular de más de cinco mil piezas. El proyecto estudia la trayectoria del diseño de tipografías y de las artes del libro en España y se completa con una colección de obras de creación.

Las piezas tipográficas halladas, procedentes de una actividad de creación y difusión cultural encomiable, son el motor de una obra de creación artística en que el material, no sólo la madera sino cada uno de los signos de escritura o imprenta, la propia señal o figura mágica como define la RAE el término carácter es una de sus acepciones, permiten en la creación de estas obras su propia semántica.

*El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, director de la Cátedra.*

**VIERNES DÍA 17 DE JULIO: 19:30 H**

**Presentación LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS de FRANCISCO FÉLIX CABALLERO.**

Este libro es una colección de historias entrelazadas que se mueven entre lo real y lo místico. Es también un recorrido por diferentes estados de ánimo que no hace sino confirmar que hay mucho más del autor en esta obra de lo que él mismo creía en un principio. El paso lento pero firme del tiempo, la soledad, el amor, el desamor, la certeza de un futuro incierto, los sueños adquiridos a precio de saldo predestinados a no cumplirse... son patrones recurrentes a lo largo de unos versos a veces ficticios y otras poco creíbles, pero siempre honestos. A pesar de todo, en cada historia se vislumbra un hálito de esperanza, una invitación a levantarse tras la caída, a seguir peleando cuando todos te dan por vencido o peor aún, por muerto. De eso más ó menos trata la vida, y de eso trata la vida, y de eso trata *La resurrección de los muertos*.

*El acto será presentado por el escritor Enrique Zurita.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.