

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 09 AL 13 DE MARZO DE 2015

LUNES, DÍA 09 DE MARZO: 19:30 H

Presentación MARENGO de SALVADOR DOMÍNGUEZ RUIZ.

Un suceso histórico real ocurrido en Benagalbón en 1914 sirve para acercar al lector al modo de vida de la gente del mar en Málaga.

Realidad histórica y ficción se mezclan a la perfección en *Marengo*, la primera novela del abogado Salvador Domínguez Ruiz, que retrata con detalle la vida de la gente del mar y el habla de Málaga de principios del siglo XX. El libro, publicado por Ediciones del Genal fue una de las diez obras finalistas del Premio Planeta del año 2012.

Unas elecciones a diputados a Cortes celebradas el 8 de marzo de 1914. El enfrentamiento entre republicanos y conservadores. La muerte de un guardia civil a la hora del escrutinio. El encierro en la cárcel de más de 80 vecinos de un pueblo. Un diputado electo malagueño que se interesa por la suerte de estos infelices. La investigación del caso. El Consejo de Guerra, la repercusión nacional... Éstas son algunas pinceladas de la trama de *Marengo*, un relato basado en unos hechos reales ocurridos hace 100 años con origen en Benagalbón, y que son la excusa para que en esta historia se aborden valores universales.

El libro muestra también el modo de vida en la provincia de Málaga a principios del siglo XX, una época en la que muchas familias vivían en el mar, trabajando duramente para sobrevivir.

“La novela cuenta dos historias: una que es real, como son los sucesos de Benagalbón de 1914; y otra ficticia, aunque basada en el modo de vida de la época y en gente que conozco o de la que me han hablado de Benagalbón, Rincón de la Victoria, Málaga capital... que trabajaban en el mar y viven de cerca este momento histórico”, explica el autor del libro. Maldonado, Antonio o “el veleño” son algunos de los personajes principales de esta novela, quienes representan a la perfección valores universales como la amistad, la familia o la conciencia.

El uso de palabras malagueñas, ya desde el propio título del libro, *Marengo*, así como las localizaciones del relato, en el que el lector reconocerá calles y plazas, son otros atractivos de esta novela, que en su segunda edición se comercializa con un CD con las composiciones para guitarra “Homenaje a Paco de Lucía” y “La espuma del mar” interpretadas por el músico Javier Chamizo.

El acto será presentado por Francisco Ferrer Murcia, presidente del Círculo Cultural Bezmiliana.

MARTES, DÍA 10 DE MARZO: 18:30 H

1º Conferencia del Ciclo AVA GARDNER, 25 AÑOS SIN EL MITO”: AVA GARDNER, UNA VIDA DE PELÍCULA por la DRA. LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Historiadora del Arte).

La vida de Ava Gardner fue tan azarosa como las de muchas de las heroínas que interpretaba en la gran pantalla, desde la María Vargas de *La condesa descalza* a la Pandora Reynolds de *Pandora y el holandés errante*, película que le descubrió España, su rodaje en Tossa de Mar le abrió las puertas de unos años felices en los que vivió en nuestro país.

En este homenaje que ofrecemos a una de las grandes divas de Hollywood en el veinticinco aniversario de su muerte que se conmemora este año, repasamos sus grandes éxitos como *Forajidos*, *Mogambo*, *La condesa descalza*, *Pandora y el holandés errante* hasta llegar a *La noche de la iguana*, además de su relación con España, un país donde Ava se encontró con esa libertad, la de vida y de espíritu que siempre la caracterizó y la acompañó hasta sus últimos días.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES, DÍA 11 DE MARZO: 19:30 H

4º Conferencia del Ciclo UNIVERSO BARROCO AMPLIADO, ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE LA ESCULTURA Y SUS CIRCUNSTANCIAS: LO QUE SE ESCONDE. REFLEXIONES EN TORNO A LAS INTERVENCIONES EN ESCULTURA por ESTRELLA ARCOS VON HAARTMAN (Restauradora “Quibla Restaura, S.L.) y profesora asociada de la Universidad de Málaga)

Las intervenciones en escultura siempre están sujetas a insólitos descubrimientos. “Repintes y repolicromías, cuando no alteraciones sustanciales en la realidad material del objeto escultórico, pueden convertir el final del proceso de restauración en una agradable “sorpresa” que devuelve una imagen insólita, al tiempo que renovada y diferente de una obra en la que reluce, más que nunca, el esplendor de lo que se esconde. Por esta causa se propone un recorrido versátil, basado en la experiencia directa y el conocimiento de primerísima mano que supone trabajar “a pie de obra”, a través de diversos ejemplos de diversa tipología y problemática cuya descripción y análisis se antoja, para la perspectiva del público en general, como una experiencia de conocimiento a todas luces grafificante y fascinante.

El acto será presentado por los Dres. Juan Antonio Sánchez López y Antonio Fernández Paradas (Directores del máster de Escultura Barroca).

JUEVES, DÍA 12 DE MARZO: 19:30 H

6º Conferencia del Ciclo IX CITA CON LA ARQUEOLOGÍA: MÉRTOLA ISLÁMICA UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DE CIUDADANÍA por SUSANA GÓMEZ MARTÍNEZ (Directora Campo Arqueológico de Mértola). MANUEL ACIÉN ALMANSA, IN MEMORIAM.

Mértola es, desde finales de los años setenta del siglo pasado, uno de los lugares emblemáticos de la cultura islámica en Portugal. Esta pequeña localidad, a orillas del río Guadiana, remonta a la Edad del Hierro, pero tuvo uno de sus momentos de mayor esplendor en época islámica, especialmente en los siglos XI y XII en los que llegó a ser un reino de taifa independiente. De esa época, conserva su antigua mezquita, actualmente transformada en iglesias mayor, que es el único monumento de este tipo conservado en Portugal.

Las investigaciones arqueológicas de los últimos 35 años han puesto al descubierto un interesante conjunto de estructuras y objetos de ese período, en su mayor parte ya musealizado, formando lo que hemos dado en llamar el proyecto Mértola Vila Museu, un programa de integración expositiva en el que todo el pueblo se concibe como un museo vivo. En él son tan importantes las piezas expuestas en las vitrinas, como el trazado de las calles, las técnicas de construcción tradicional o los saberes artesanos ancestrales. Se trata de un proyecto de investigación científica de carácter multidisciplinar que, desde el inicio, fue entendido como un proyecto de intervención ciudadana, en el que la puesta en valor y divulgación del patrimonio fuesen a la par de la investigación para constituir una forma de desarrollo cultural y económico de la comunidad.

El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo de conferencias.

VIERNES DÍA 13 DE MARZO: 19:30 H

Conferencia UN CAMBIO DE PERCEPCIÓN por SANDRA MURGUET (Naturópata. Especialista en terapia floral y gemoterapia).

Muchas veces pensamos que tenemos que cambiar cosas, personas, trabajos, etc. Y sólo necesitamos cambiar la percepción.

Una nueva manera de ver las cosas, una perspectiva diferente nos ayudará a entender y comprender la realidad que estamos viviendo.

Dándonos la posibilidad de aprender y evolucionar en vez de quejarnos y convertirnos en víctimas perdiendo nuestro poder.

Terminaremos con una meditación.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.