





Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 03 AL 07 DE AGOSTO DE 2015

LUNES, DÍA 03 DE AGOSTO: 19:30 H

Conferencia A LA BÚSQUEDA DE LA TIERRA PROMETIDA - LA PEREGRINACIÓN DE LOS "MEXICA" (Parte II) por ÁNGELA BRACHETTI-TSCHOHL (Doctora en Antropología).

Una etnia insignificante que ascendió al poder omnipotente en América Central.

Mediante diferentes códices participamos desde el principio hasta el final en la peregrinación de los medica, empezando en *Azulan*, el lugar mítico de su origen, hasta la fundación definitiva de México-Tenochtitlán. Presenciamos sus conquistas, fundaciones de pueblos, sus encuentros y enfrentamientos con otras etnias, con los chichimeca y otomíes.

Acontecimientos en los cuales se entremezclan la verdad y el mito.

MARTES, DÍA 04 DE AGOSTO 19:30 H

1º Conferencia del Ciclo FERIA DE MÁLAGA 2015: LA CANCIÓN YEYÉ TURÍSTICA. ¡QUÉ GRAN INVENTO!. UNA MIRADA SIN NOSTALGIA AL FESTIVAL DE LA CANCIÓN MÁLAGA-COSTA DEL SOL por MANUEL BELLIDO MORA (Periodista).

En la España de los planes del desarrollo, el turismo tenía su propia música. Era la que se escuchaba en los festivales de la canción, principal instrumento para la promoción de nuestras costas como incipiente destino de vacaciones. Benidorm (1959). Siguiendo el modelo exportado por San Remo en Italia, fue el primero de aquellos concursos de canciones estivales, y Málaga, capital de la costa del sol, no podía, no podía quedarse atrás en la carrera melódica por atraer un turismo masivo.

Repasarlo es vivirlo otra vez. Por eso, acudiendo a las imágenes y grabaciones de entonces y también rastreando en la hemeroteca, es posible recrearnos en un acontecimiento musical que llevó a Málaga a la cabecera de los más variados medios de comunicación en el verano de 1968.

El acto será presentado por José Luis Ramos, periodista, coordinador del ciclo.

MIERCOLES, DÍA 05 DE AGOSTO: 19:30 H

2º Conferencia del Ciclo FERIA DE MÁLAGA 2015: MIGUEL DE LOS REYES por JOSÉ LUIS RAMOS JEREZ (Periodista).

Miguel Quesada Falcón vivió su vida siempre con Málaga en el corazón y esa querencia le supuso un handicap a la hora de crecer como estrella de la copla. Mantener su recuerdo y poner en valor su calidad como artista nos dará la oportunidad de "verle" actuar y oirlo en toda su grandeza.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

JUEVES DÍA 06 DE AGOSTO: 19:30 H

3º Conferencia del Ciclo FERIA DE MÁLAGA 2015: Conferencia LOS ESPACIOS DE LA FIESTA. TOROS EN ANTEQUERA por JOSÉ ESCALANTE JIMÉNEZ (Archivero. Archivo Histórico Municipal de Antequera).

La fiesta nacional tiene un singular marco de desarrollo denominado coso taurino o plaza de toros. Estos recintos comparten una serie de características y distribuciones comunes. En la actualidad consisten en un anfiteatro de forma circular, con graderíos que rodean un espacio central o ruedo, donde se desarrolla el espectáculo.

Sin embargo, este espacio no siempre fue así, la estrecha vinculación de los espectáculos taurinos desde la Edad Moderna, con las ciudades, ha hecho que a lo largo del tiempo, se habilitaran espacios urbanos donde poder celebrar estos acontecimientos. Antequera es una de esas ciudades vinculadas históricamente al mundo del toro. A través de la ponencia se hará un recorrido por esos espacios y conoceremos como funcionaban.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández y Pepelu Ramos, coordinadores del ciclo.

VIERNES DÍA 07 DE AGOSTO: 19:30 H

Concierto del Ciclo FERIA DE MÁLAGA 2015: REAÑOS.

Cante: Antonio Luque Cortés "Canito".

Guitarra: Rubén Lara.

¿Por qué nos enamoramos? ¿Cuál es el motivo de querer a un hijo incondicionalmente? ¿Qué explicación tiene que se nos ponga la carne de gallina al paso del Cautivo? ¿Qué motivos empujan a un niño a escuchar y sentir cantes flamencos puros, en vez de otro tipo de música más propia de su edad?. Para contestar estas preguntas tendríamos que prestar atención al alma de cada criatura. Este último es el caso de Antonio Luque Cortés "Canito".

Es cierto que en casa su padre escucha flamenco, que es un buen aficionado, pero en ningún momento se le fuerza, al contrario. Lo asombroso es la disposición innata a escuchar, sentir y necesariamente interpretar este arte, no como pose o demostración de cualidades, que las tiene, sino más bien como soltando lastre por un sentimiento interior que briega en sus entrañas por salir.

Los años van pasando y Canito deja de ser un niño y lo que podía parecer un gusto pasajero, no disminuye sino que se acrecenta. Canito tiene además la suerte de actuar en infinidad de peñas flamencas, festivales y teatros donde comparte escenarios con artistas admirados por él, que le regalan consejos que agradece y valora en silencio, a solas, con la soledad interior del cantaor flamenco.

De sus últimos años, tres los ha pasado entre Sevilla y Málaga, sabiendo como elegir: más flamenco para un alma hambrienta de sentimientos, quejios y también alegrías.

Asímismo ha tenido tiempo de viajar por medio mundo con varias compañías, como las de José Galván, Lucía la Piñona o Miguel Vargas, etc., cantando para baile. En Escocia, Suecia, Japón, Francia, Alemania, su sentido del compás ha convertido a muchos a la fe del flamenco.

Igualmente, tanto en diferentes ciudades y pueblos de Andalucía, como en Madrid, Barcelona, etc., ha participado a lo largo de los últimos años en espectáculos dirigidos por Esperanza Fernández, Pedro Sierra o Eduardo Rebollar, por citar algunos Reaños no es un nombre elegido al azahar para un recital. Es una palabra ligada a la pureza y a la fuerza del flamenco que germina en las entrañas y pugna por salir y florecer. Para los que han escuchado a Canito por malagueñas, abandolaos, martinete, soleá, tangos, cantiñas, fandangos o bulerías saben que a sus años tiene algo más: tiene reaños.

... Y los que no lo han escuchado aún, seguramente también lo dirán.

El acto será presentado por Ramón Soler Díaz, profesor e investigador de flamenco.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.