

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 02 AL 06 DE FEBRERO DE 2015**

#### **LUNES, DÍA 02 DE FEBRERO: 19:00 H**

**1º Proyección del Ciclo LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN EL CINE: SIN NOVEDAD EN EL FRENTE (All quiet on the western front, 1930).**

**Intérpretes: Louis Wolheim, Lew Ayres, John Wray, Arnold Lucy;**

**Guión: Maxwell Anderson, George Abbot, Del Andrews, basado en la novela de Erich María Remarque; Fotografía: Arthur Edeson, Karl Freund; Música: David Brockman;**

**Director: Lewis Milestone; Productora: Universal Pictures; Duración: 130 minutos.**

La conmemoración del primer centenario de la I Guerra Mundial ha dado lugar a un sin número de publicaciones, congresos y conferencias. Desde los mismos años de la contienda y hasta hoy van a filmarse una larguísima serie de películas de ficción que la tienen como tema central o como trasfondo de un argumento.

El presente ciclo trata de ofrecer una panorámica de estas obras cinematográficas. En *Sin novedad en el frente* (1930), de Lewis Milestone, ganadora de dos Óscar, se refleja la vivencia de un grupo de jóvenes alemanes engañados por su profesor con un discurso patriótico y nacionalista a unirse al ejército alemán. En el frente constatan que la guerra no es más que hambre, fatiga, miedo, dolor y muerte.

*El acto será presentado por Elías de Mateo, coordinador del ciclo.*

#### **MARTES, DÍA 03 DE FEBRERO: 19:30 H**

**Presentación de COCINAR SIN CARBOHIDRATOS de CARLOS ABEHSERA&ANA ROMÁN.**

*Cocinar sin carbohidratos* es un libro de recetas bajas en carbohidratos especialmente diseñado para los seguidores de los planes nutricionales modernos que reducen la ingesta de carbohidratos. Los seguidores de la Isodieta, de la dieta Dukan, de la dieta Paleo, de la dieta Atkins, del método Montignac y de otros planes nutricionales que limitan la ingesta de carbohidratos encontrarán en este libro recetas de todo tipo que les permitirán ampliar significativamente la variedad de su gastronomía.

Para facilitar el trabajo de los lectores, cada receta incluye - además de las fotografías a todo color del plato - una tabla con los valores energéticos y nutricionales de cada ingrediente, lo que posibilita que cualquier persona pueda eliminar, añadir o sustituir un ingrediente por otro conociendo de inmediato

Este libro representa una forma moderna y actualizada de entender la nutrición, volviendo al origen de los nutrientes que han posibilitado que la especie humana evolucione durante más de dos millones de años, prestando especial atención a la hora de incorporar recetas de todo tipo, desde entrantes y ensaladas a postres, pasando por snacks dulces y salados, platos principales de carne, ave y pescados, salsas, guarniciones y, en general, un amplísimo abanico de posibilidades culinarias que millones de seguidores de dietas bajas en carbohidratos demandan a nivel mundial. Se trata sin duda del libro de recetas definitivo para las personas que buscan mejorar su salud a través de una nutrición óptima, adecuada a las necesidades reales del organismo humano, sin renunciar a un mundo de sabores intensos, aromas envolventes y texturas increíbles.

*El acto será presentado por el Dr. Jaime Brugos, doctor en Nutrición Ph.D. por la Columbia State University (EE.UU.).*

#### **MIÉRCOLES, DÍA 04 DE FEBRERO: 19:30 H**

**Conferencia TRANSFORMAR LOS PROBLEMAS EN OPORTUNIDADES por ESPERANZA SANTOS (Profesora de meditación Raja Yoga. Coordinadora de Brahma Kumaris en Andalucía).**

**Organiza: BRAHMA KUMARIS.**

Si deseas progresar, actúa en silencio, no hables demasiado acerca de tus planes. Háblale a tu mente cada día, y aliméntala con pensamientos positivos, pensamientos que la llenen de luz y de fortaleza. Transforma cualquier problema así en una oportunidad.

Si deseas progresar, es hora de dejar de huir, de estar asustado. Es tiempo de afrontar todo lo que has de cambiar en ti y tener fe, no sólo en Dios, sino también en ti mismo. Tienes que asumir que eres el creador de tu propio destino y todas las implicaciones y responsabilidades que ello conlleva. Asumir tu dignidad original y actuar de acuerdo a ello.

Si deseas progresar, recuerda... porque en la memoria residen las respuestas, las pistas correctas. Porque dentro de ti existe un enorme potencial que anhela despertar y ser usado.

Este potencial te está llamando y es por ello que deseas progresar

#### **JUEVES, DÍA 05 DE FEBRERO: 19:30 H**

**1º Conferencia del Ciclo IV CITA CON LAS ESTRELLAS 2015. AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ: LA LUZ. UN MEDIO PARA EXPLORAR Y ESTUDIAR EL UNIVERSO por el DR. CARLOS CRIADO CAMBÓN (Catedrático de Física de la Universidad de Málaga).**

Maxwell mostró que la luz consistía en ondas electromagnéticas, y Einstein, que la luz puede considerarse como un chorro de partículas llamadas fotones. El estudio de la luz ha conducido a descubrimientos fundamentales en Física, Astronomía y Cosmología; así como a incontables aplicaciones científicas y tecnológicas.

*El acto será presentado por Alberto Castellón Serrano, profesor de Matemáticas y Astronomía de posición de la Universidad de Málaga y presidente de la Sociedad Malagueña de Astronomía).*

#### **VIERNES DÍA 06 DE FEBRERO: 19:30 H**

**3º Conferencia del Ciclo IX CITA CON LA ARQUEOLOGÍA: UN BINOMIO NECESARIO: ARQUEOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN. NUEVAS PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DE LAS TORRES DE ALQUERÍA DEL REINO DE GRANADA por el DR. RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO (Profesor de investigación Ramón y Cajal. Universidad de Granada). MANUEL ACIÉN ALMANSA, IN MEMORIAM.**

Entre los múltiples restos arqueológicos que han subsistido del Reino de Granada las más llamativas son las estructuras defensivas. Lejos de la espectacularidad de las villas fortificadas y los castillos, en el medio rural destacan estructuras de menor entidad, las torres de alquería, dispersas por todo el territorio. Esta intervención tiene por objeto poner de relieve la utilidad de las fuentes escritas para el análisis arqueológico a través del ejemplo de las torres de alquería. Sin olvidar el método arqueológico, el recurso a la documentación es útil para conocer la existencia de torres de las que no

quedan vestigios o para diferenciarlas de otras estructuras similares como las torres atalayas, de diferente función. De hecho, criterios excesivamente generales han llevado a definiciones confusas.

Una lectura detenida de la documentación escrita revela diferencias importantes en cuestiones fundamentales como la titularidad de estas estructuras - real, privada, de la comunidad- o su función - residencial, defensiva -. Así pues, más allá del análisis puramente arqueológico, el recurso a las fuentes escritas es necesario para una comprensión más profunda de cuestiones fundamentales como qué protegen, quiénes las construyen, e incluso de quién se defienden.

*El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.