

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 02 AL 06 DE MARZO DE 2015

LUNES, DÍA 02 DE MARZO: 17:00 H

5º Proyección del Ciclo LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN EL CINE: LAWRENCE DE ARABIA (Lawrence of Arabia, 1962).

Intérpretes: Peter O'Toole, Alec Guinness, Antony Quinn, Jack Hawking, Omar Sharif, Anthony Quayle, Claude Rains.

Guión: Robert Bolt, Michael Wilson. Fotografía: Freddie Young; Música: Maurice Jarre.

Director: David Lean; Productora: Columbia Pictures (Sam Spiegel); Duración: 217mto

En 1936, T.E. Lawrence, muere en un accidente. Después de su funeral, un periodista trata de obtener opiniones sobre aquel enigmático militar.

Durante la I Guerra Mundial, el entonces teniente Lawrence, de la inteligencia británica, era conocido por su carácter rebelde y por sus conocimientos sobre los beduinos y la lengua y la cultura árabe. El alto mando aliado le envía desde El Cairo para alentar y coordinar el levantamiento de las tribus del desierto contra el Imperio Turco. Pronto se deshace de su uniforme y adopta el atuendo de los beduinos. Sus éxitos le hacen merecedor de varios ascensos.

Durante la guerra comienza a sospechar que británicos y franceses pretenden repartirse el Imperio Turco y no permitir la creación de un gran Estado Árabe. En una de las escaramuzas es hecho prisionero por los turcos y violado por un oficial. Después de unos días en estado de shock, Lawrence se recupera. Las rencillas entre los príncipes los príncipes árabes hacen estéril la toma de Damasco por los beduinos. Todo queda bajo el control del ejército inglés. Lawrence, desengañado abandona la vida militar.

El acto será presentado por Elías de Mateo Avilés, coordinador del ciclo.

MARTES, DÍA 03 DE MARZO: 19:30 H

5º Conferencia del Ciclo XI Cita con la Arqueología: LA EXCAVACIÓN DE ARROYO SALADILLO, EL NEOLÍTICO RECIENTE (IV MILENIO ANE), EN LA VEGA DE ANTEQUERA por LUIS EFRÉN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (Arqueólogo. Taller de Investigaciones Arqueológicas, S.L).

Reciente se ha descubierto y excavado una parte del asentamiento de Arroyo Saladillo, documentado como consecuencia de la construcción de la línea AVE, ubicado en el término de Antequera.

El establecimiento cuenta con una superficie que se aproxima a las 124 hectáreas. Se trata de un amplio recinto defendido en su lado este por un foso excavado en las margas del subsuelo que muestra sección en "V".

El yacimiento aporta las evidencias propias de este tipo de asentamientos: amplia superficie, estructuras domésticas de forma dominante, excavadas en el subsuelo, con plantas ovales o circulares y secciones troncocónicas, junto con casos en que son reutilizadas en el interior del poblado con fines funerarios o simbólicos (inhumación de perros), incluso se observó una banda funeraria perimetral con inhumaciones individuales. Ofrece ejemplos de todas las tipologías posibles que se observan en los grandes asentamientos que se habitan durante el IV milenio ANE.

El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES, DÍA 04 DE MARZO: 19:30 H

Conferencia UNA MIRADA AL AMOR por ESPERANZA SANTOS (Profesora de meditación Raja Yoga. Coordinadora de Brahma Kumaris en Andalucía).

Cada uno de nosotros es fuerte por naturaleza, en principio. En ese contexto interior, el poder significa algo que está muy relacionado con la expresión francesa *joie de vivre*, o vitalidad, es decir, estar bien dotado de la energía del pensamiento y el sentimiento positivo y saber cómo usar y mantener esas reservas de una manera efectiva, reabasteciéndolas en una fuente interior. Cuando tienes ese poder, sientes amor por ti mismo, por los demás y por la vida. Cuando uno empieza a pensar de forma positiva, acumula poder y aumentan su confianza en sí mismo y su eficacia. Cuando permite la entrada de pensamientos negativos, es como si el alma empezara a hacer agua.

Incluso los instantes de negatividad, como observar a los demás con mirada crítica, automáticamente ocasionan una pérdida. No se puede ser positivo y negativo al mismo tiempo. Si uno cae en rachas prolongadas de duda y crítica, tanto con respecto a sí mismo como con respecto a los demás, pierde toda la fuerza que tiene dentro. Ese tipo de pensamientos y sentimientos nos llevan a un estado de desconcierto, confusión y, por último, depresión. Uno ya no tiene idea de lo que se supone que tiene que hacer ni de la manera de hacerlo. Se siente como un extraño en este mundo, sin amigos y sin sentido.

Sin embargo, llega un punto en el que uno se da cuenta: ¿Qué me está haciendo esta manera de pensar y de sentir, a mí y a mi actitud y mi visión de los demás? Me está destruyendo “Darse cuenta de esto puede ser doloroso, pero la experiencia demuestra que es el primer paso para recuperar la fuerza del amor sano. Te das cuenta de que tienes que elevarte no sólo por encima de los pensamientos negativos, sino también por encima de los pensamientos inútiles y corrientes, porque este tipo de pensamientos perturban tu paz interior y esa paz es necesaria para poder ser capaces de obtener la energía sana del amor .

Cuando se agita la superficie de un lago, deja de reflejar el cielo o las colinas que lo rodean. Si tratamos de mirar dentro de él, no pasaremos de las ondas o las olas. El agua tendrá un aspecto turbio. En cambio, cuando está quieta, puedes ver las profundidades y, con un leve cambio de enfoque, también se puede ver la belleza reflejada desde arriba.

Lo mismo ocurre con el ser. Antes de poder desarrollar amor, tenemos que fijarnos en la calidad de nuestros pensamientos; tenemos que volverlos apacibles y sanos, tanto como podamos, mediante la voluntad y la determinación. Entonces nuestro interior se estará preparando para abrirse al amor verdadero.

JUEVES, DÍA 05 DE MARZO: 19:30 H

2º Conferencia del Ciclo IV CITA CON LAS ESTRELLAS 2015. AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ: LA *MISSION ROSETTA* (ESA) ARROJA LUZ SOBRE LA NATURALEZA DE LOS COMETAS por la DRA. LUISA MARÍA LARA LÓPEZ (Investigadora científica del CSIC en el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA)).

La misión espacial Rosetta nos desvela los secretos de la física cometaria, del origen y evolución del Sistema Solar y de la Tierra, nos muestra imágenes jamás vistas de un núcleo cometario y nos asombra con la composición de estos cuerpos. Pero también nos está obligando a revisar teorías que considerábamos válidas y que los datos de todos los instrumentos de la misión están dejando “en jaque”.

El acto será presentado por Julia Toval Requena, del comité organizador del ciclo.

VIERNES DÍA 06 DE MARZO: 19:30 H

Conferencia de la CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO: LAS LIBRERÍAS, ¿CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA? por JEAN-PIERRE CASTELLANI (Profesor en la Universidad Francois Rabelais de Tours (Francia)).

De modo paradójico el mercado del libro no conoce una crisis significativa mientras que las librerías tradicionales, sobre todo las independientes, sufren dificultades económicas en todos los países occidentales.

La conferencia tratará de analizar los motivos de esa aparente decadencia de las librerías: revolución en las costumbres de lectura, nuevas técnicas de acceso al texto con el libro electrónico, irrupción en el mercado de la venta en línea con grupos como Amazon.

Enfocaremos las posibilidades de sobrevivencia de la librería como espacio de venta del libro papel en un mundo cada vez más dominado por internet. Es evidente que las librerías, si quieren sobrevivir, tienen que renovarse proponiendo al público una metamorfosis de su dispositivo comercial y de acogida al comprador. Deben encontrar un equilibrio entre una función cultural que es fundamental y otra función, la económica.

Estamos viviendo el paso delicado de la Galaxia Gutemberg al mundo digital. Procuraremos observar la situación exacta hoy en día de las librerías tanto en Francia como en España. De este modo participamos en una reflexión más global sobre la mutación de las prácticas culturales en la sociedad contemporánea.

El acto será presentado por el profesor Enrique Baena Peña, director de la Cátedra.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.