

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 10 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2014**

**LUNES, DÍA 10 DE NOVIEMBRE: 19:30 H**

**Coloquio EL MUSEUM JORGE RANDO.**

**Organiza: ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA.**

**Intervienen: JORGE RANDO**, pintor y presidente de la Fundación Jorge Rando. **DIEGO MALDONADO CARRILLO**, médico y vicepresidente de la Fundación Jorge Rando.

El Museum Jorge Rando, centro de referencia de la obra del maestro malagueño, es la primera institución en España dedicada al estudio, investigación y difusión de la poética expresionista.

Un recorrido pictórico con una exposición permanente en continuo movimiento donde la riqueza de los ciclos temáticos de Jorge Rando se turnarán para acompañar a las exposiciones temporales de artistas nacionales e internacionales. La Sala de Estar del Arte donde el visitante es invitado, donde la música rompe el imperialismo de la armonía, con un cine de luces y sombras, de teatro, coloquios sin tarima, de charlas literarias a la sombra de un mandarino centenario, con un taller abierto de caballetes manchados, tubos retorcidos y lienzos en blanco para que los artistas dispongan de un estudio cuyas paredes susurran que el triunfo del pintor está en pintar.

Una institución que se ofrece, de puertas siempre abiertas, para que las personas entren y el museo salga. Un museo que huele a pintura, un museo con alma. Museaun Jorge Ranod. Su museo.

*El acto será presentado por Manuel Quintanilla Claros, presidente de la Asociación.*

**MARTES, DÍA 11 DE NOVIEMBRE: 19:30 H**

**2º Conferencia del Ciclo MÁLAGA: UN ESCENARIO ÚNICO (4): UNA HISTORIA SINGULAR DE LAS CALLES DE MÁLAGA. LA CALLE DE ANDRÉS PÉREZ por Mª CARMEN ÍÑIGUEZ SÁNCHEZ (Arqueóloga, museóloga).**

Cada una de las calles de Málaga tiene un origen, un trazado, un nombre y es reflejo de las personas que las han habitado y transitado. Dependiendo de las circunstancias personales a cada uno de nosotros le ofrece una percepción diferente. Las calles y plazas ponen de manifiesto la historia social, económica, cultural, política, arquitectónica, artística, religiosa y anecdótica de cada núcleo urbano o rural.

Como ya escribiera Francisco Bejarano que, como archivero municipal dedicó parte de sus investigaciones a su estudio, “La calle nos sirve para muchas cosas importantes dentro de nuestra especial idiosincrasia...”.

El diccionario de la Real Academia de la Lengua la define como “vía entre edificios y solares en una población”. Como ya veremos, la calle de Andrés Pérez, al igual que todas, es mucho más que eso.

### **MIÉRCOLES DÍA 12 DE NOVIEMBRE: 19:30 H**

**Conferencia LA MUERTE: LA DESCONOCIDA CARA OCULTA DE LA VIDA por ANTONIO REQUENA (Instructor del Colegio Internacional de profesores de yoga altruista (COIPYYY-REDGFU). Estadístico Superior del Estado).**

¿Qué sucede después de la muerte?

Desde la perspectiva de la filosofía yogui se explicará qué puede suceder al ser humano desde que muere, sintetiza experiencias y reúne lo que necesita para entrar en un nuevo ciclo de existencia.

*El acto será presentado por Gabriel Aguilera Venegas (Catedrático de E.U.M.A de Matemática Aplicada).*

### **JUEVES, DÍA 13 DE NOVIEMBRE: 19:30 H**

**Conferencia PARTE I: A LA BÚSQUEDA DE LA TIERRA PROMETIDA – LA PEREGRINACIÓN DE LOS “MEXICA” por ÁNGELA BRACHETTI (Doctora en Antropología).**

La subida de un insignificante pueblo nómada hacia la omnipotencia mediante diferentes Códices.

Gracias a varias versiones pictográficas participamos desde el principio hasta el final en la migración de los mexica, empezando en *Aztlan*, el lugar mítico de su origen, hasta la fundación definitiva de México-Tenochtitlán. Presenciamos sus necesidades, sus conquistas, fundaciones de pueblos, sus encuentros y enfrentamientos con otras etnias, con los chichimecas y otomies, sus fiestas y sacrificios. Entramos en un mundo de verdades y leyendas.

### **VIERNES, DÍA 14 DE NOVIEMBRE: 19:00 H**

**Presentación JORNADAS ÁNDALUS ROMÁNTICA (JAR).**

Estas jornadas literarias son un punto de encuentro de escritores y lectores del género romántico. Se celebran el día 14 de noviembre en Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Málaga y el 15 en el hotel AC Málaga Palacio.

Están organizadas por la Asociación *Mejor con un libro*.

El objetivo de las jornadas es crear un evento anual que sirva de referencia para este tipo de literatura y dar a conocer las novedades editoriales y mostrarse los autores menos conocidos.

Tras comentar el programa de este año y los participantes, se leerá la carta ganadora del II Concurso de cartas de amor “Holiday Rural” por parte de su autor Antonio García Pereyra. A continuación se entregarán los premios *CoraSón*. Estos premios se conceden a diferentes personas y entidades que han destacado en el género de la literatura romántica. Los premiados no se sabrán hasta el momento mismo de la entrega.

Se concluirá el acto con un espacio de entrevistas. Acudirán varios medios de comunicación que podrán entrevistar a los diferentes escritores que participan y a los propios asistentes.

*El acto será presentado por Juan Ramón Gálvez, coordinador de las jornadas. Intervendrán Megan Maxwell, Jerónimo Tristante y Jorge Díaz entre otros.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.