

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 29 DE DICIEMBRE DE 2014 AL 2 DE ENERO DE 2015**

**LUNES, 29 DICIEMBRE - HORA 19:30 H**

**Concierto del CLUB DE LA ÓPERA: !VIVA LA ZARZUELA!**

**Organiza: TEATRO LÍRICO ANDALUZ.**

**Colaboran: Colegio de Graduados Sociales de Málaga y Ámbito Cultural.**

**Intérpretes: Lourdes Martín, soprano. Luis Pacetti, tenor. Pablo Prados, barítono. Félix Rodríguez, pianista.**

Un repaso ameno y divertido por los grandes éxitos de la zarzuela española en voces de reconocido prestigio de la compañía malagueña Teatro Lírico Andaluz. Una velada para disfrutar de nuestro gran género lírico español.

*El acto será presentado por Pablo Prados, director del Teatro Lírico Andaluz.*

**MARTES, 30 DICIEMBRE - HORA 19:30 H**

**4º Proyección del Ciclo SHAKESPEARE, 450 AÑOS DE UN GENIO:**

**SER O NO SER (To be or not to be, 1942).**

**Intérpretes: Carole Lombard (María Tura), Jack Benny (Joseph Tura), Robert Stack (Teniente Stanislav Sobinski), Stanley Ridges (Profesor Siletsky), Henry Victor (Capitán Schultz), Félix Bressart (Greenberg), Llonet Atwill (Rawitch), Sig Ruman (Coronel Ehrhardt), Dugan (Bronski).**

**Guión: Edwin Justus Mayer; Fotografía: Rudolph Maté (B&W);**

**Música: Werner R. Heymann; Director: Ernst Lubitsch;**

**Productora: Romaine Film, Alexander Korda. Duración: 99 minutos.**

Una de las grandes sátiras realizadas sobre el nazismo y su invasión a Polonia, filmada por el genial cineasta Erns Lubitsch en uno de los momentos más importantes de su carrera. Con un elenco protagonista y de secundarios del todo ejemplar.

Polonia acaba de ser ocupada por la Alemania Nazi y el profesor Stiletski (Stanley Ridges) está a punto de dar el Coronel Ehrhardt (Sig Ruman) los nombres de los líderes de la Resistencia polaca. Para evitarlo, la Resistencia se pone en manos de una compañía de teatro, compuesta por dos grandes actores: Josef Tura (Jack Benny) y María Tura (Carole Lombard), que junto a sus compañeros, montarán un plan para evitar la traición del profesor.

*El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

**Presentación HISTORIA DE LA ARTILLERÍA DE COSTA ESPAÑOLA.**

**Coordinador general: Aurelio Valdés Sánchez.**

**Organiza: Foro para la Paz en el Mediterráneo.**

La Artillería de Costa ha dejado huella en la historia de España y el artillado de alguna de sus piezas aún nos muestra su prolongada presencia en baluartes de nuestro litoral. Hacer un largo recorrido de cinco siglos por su periplo geoestratégico resulta complejo, por ello se ha buscado la síntesis como referencia de esta obra llevada adelante por investigadores especializados. Se trata de indagar en la organización y el despliegue del arma por el territorio nacional, desde el brote de la Monarquía Hispánica hasta nuestros días, incidiendo también en combates relevantes en los que ha intervenido y recordando los avances en técnica y formación del arma y sus artilleros en cada época.

Para ello, el libro se estructura en tres partes con criterio cronológico. La primera coordinada por el profesor Ricardo González Castrillo cubre la España de los Austrias, la segunda coordinada por la profesora María Dolores Herrero Fernández-Quesada, la España de los Borbones hasta mediados del siglo XIX y la tercera parte nos lleva bajo la coordinación del coronel Rafael Vidal Delgado, desde este periodo hasta el siglo XXI.

La tercera parte titulada “La nueva defensa de Costa a partir de mediados del siglo XIX” coordinada por el coronel Vidal Delgado, se compone de varios capítulos, escritos por diferentes historiadores, siendo los autores de “La artillería de retrocarga (1850-1898)”, Juan José Toledo y Araceli Toledo.

Abrirá el acto el Teniente de Alcalde y concejal de Seguridad Ciudadana y presidente de la comisión ejecutiva del Foro, Julio Andrade Ruiz.

Intervendrán en el acto a continuación, Rafael Vidal Delgado que tratará el libro en su conjunto.

La segunda exposición correrá a cargo de Juan José Toledo que hablará sobre la “importancia de Málaga en la nueva Artillería de costa a partir de mediados del siglo XIX”.

La tercera exposición será realizada por Araceli Toledo, versando sobre los “adelantos técnicos que acompañaron a la Artillería de costa”.

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.