

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 03 AL 07 DE NOVIEMBRE DE 2014

LUNES, DÍA 03 DE NOVIEMBRE: 19:30 H

4º Conferencia de Ciclo XII ENCUENTROS CON LA CIENCIA: TRANSGÉNICOS, EL ÉXITO POR ENCIMA DEL MITO por el DR. JOSÉ MIGUEL MULET (Universidad Politécnica de Valencia).

Últimamente parece que se ha impuesto la moda de que todo lo que sea natural es lo mejor. Cualquier producto alimentario, de salud o del hogar gana puntos de cara al consumidor si se anuncia como natural o ecológico. En la otra parte de las preferencias tenemos los alimentos transgénicos, satanizados por un sector de la sociedad, pero, ¿estamos ante una historia de buenos y malos? Realmente la idea de lo que es un producto transgénico que tiene la sociedad muchas veces no tiene nada que ver con la realidad subyacente, de la misma manera que no somos conscientes que ya no podemos vivir sin transgénicos. Puede que las cosas no sean como nos la cuentan.

El acto será presentado por los Dres. Enrique Viguera Mínguez, Ana Grande Pérez y José Lozano Castro, coordinadores del ciclo.

MARTES, DÍA 04 DE NOVIEMBRE: 19:30 H

1º Proyección del Ciclo SHAKESPEARE, 450 AÑOS DE UN GENIO: MACBETH - 1948.

Intérpretes: Orson Welles (Macbeth), Jeanette Nolan (Lady Macbeth), Dan O'Herlihy, Roddy Mc Dowall, Edgar Barrier.

Guión: Orson Welles, basado en la obra de teatro de William Shakespeare.

Fotografía: John L. Russell.; Música: Jacques Ibert; Director: Orson Welles.

Productora: Republic Pictures. Duración: 105 minutos.

Inglaterra, Edad Media. Macbeth es un noble caballero escocés. Un día, después de una batalla en la que se gana el favor del monarca, encuentra a tres brujas que le profetizan que algún día llegará a ser Rey. Después del cumplimiento de otras dos profecías formuladas por las brujas. Inevitablemente Macbeth se pregunta cómo podrá cumplirse la tercera, ya que el Rey Duncan todavía está vivo y, además, tiene dos hijos que pueden heredar el trono. En realidad, en cuanto Macbeth escuchó la profecía, la idea del asesinato de Duncan no dejó de rondar por su mente, aunque, al principio la rechazó. Sin embargo, su mujer, cuya ambición y voluntad de poder es más fuerte que la suya, intentará incitarlo a cometer el crimen.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES DÍA 05 DE NOVIEMBRE: 19:30 H

10º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS, dentro de las jornadas LAS FUENTES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN: EL HISTORIADOR Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS por MARÍA LUISA GARCÍA VALVERDE (Universidad de Granada).

Hasta hace poco años la persona que deseaba hacer una investigación, con independencia de la materia: historia social, material, económica, artística, genealógica... Lo tenía "fácil". Todo consistía en acudir a uno o varios archivos y rastrear la documentación, invirtiendo una gran cantidad de tiempo y esfuerzo, quedando al final del proceso un regusto amargo al preguntarse si lo había consultado todo o quedaban más cosas que ver. Ahora, las nuevas tecnologías nos han abierto un mundo en el que el exceso de información nos desborda y abrumba. Es tanto lo que podemos encontrar sobre cualquier tema que corremos el riesgo de querer utilizar toda la información disponible, olvidando los pilares básicos sobre los que debe sustentarse cualquier trabajo científico que comencemos: el análisis, la crítica y la discretización de las fuentes.

No todo se puede utilizar, no todo es fiable y ninguna fuente es única para el conocimiento del tema investigado. Las nuevas tecnologías facilitan la información: información que de otro modo no tendríamos posibilidad de conocer, ni mucho menos utilizar. Es por ello que debemos conocer dónde se encuentran, qué nos ofrecen y cómo debemos utilizarlas. Portales como PARES, Proyecto Carmesí, Portal de Archivos Andaluces, Monasterium, Claustra o Family Research son lugares que nos pueden ayudar a conocer y utilizar las fuentes, pero nunca debemos olvidar que esta información deber ser completada con la consulta directa al archivo, ya que no todo está descrito y, aunque lo estuviera, no todo está volcado en la red y, ni mucho menos, no todo está digitalizado.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, coordinador del seminario.

JUEVES, DÍA 06 DE NOVIEMBRE: 17:45 H

**BLOGGERS DE MODA.
CUSTO BARCELONA.**

Presentarán sus nuevas tendencias de temporada. La historia y trayectoria de Custo y sus claves de éxito.

VIERNES, DÍA 07 DE NOVIEMBRE: 19:30 H

3º Conferencia de la CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO: ESCRIBIR, VIVIR: LA ESCRITURA Y LA VIDA por SEBASTIÁN GÁMEZ MILLÁN (Licenciado en Filosofía y Profesor de Secundaria).

En esta conferencia nos proponemos explorar algunas de las múltiples relaciones del arte de la palabra con la vida: confrontaremos las concepciones de J. M. Coetzee y M. Vargas Llosa y, a continuación, ilustraremos 1) la escritura como cura (Kavafis); 2) la escritura como tránsito hacia la conciencia (F. Ponge); 3) la escritura como esclarecimiento y fidelidad a sí mismo (L.Cernuda); 4) la escritura como forma de vivir las vidas que no vivimos (J.Hierro); 5) la escritura como salvación (P. Gimferrer). Por último, reflexionaremos brevemente sobre los fines de la vida.

El acto será presentado por el profesor Enrique Baena Peña, director de la Cátedra .

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.