



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla

**e** espacio **C**ultural  
graduados sociales máLAGA melilla

**(A)**  
El Corte Inglés  
ÁMBITO cultural

Actividades de **entrada libre** hasta completar aforo.

Información: Tel. 952 076 544 Fax. 952 281 360

[www.ambitocultural.es](http://www.ambitocultural.es)

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS SEMANA DEL 9 AL 13 DE ABRIL DE 2018

### LUNES, 9 ABRIL - 19:30 H

**Conferencia EL ARTE URBANO COMO VALOR SOCIAL por JONATAN SÁNCHEZ ÁVILA e IVÁN PÉREZ FERRANDO (Miembros del colectivo STROKE ART).**

**Organiza: STROKE ART (Creación artística educativa).**

Se trata de una presentación sobre el colectivo *Stroke Art*, un grupo formado por amigos que, al acabar la carrera de Bellas Artes, decidieron unirse para seguir teniendo un punto de apoyo donde poder trabajar y realizar proyectos de arte urbano, talleres, exposiciones, etc. Para ellos, el colectivo es un espacio que busca desarrollar sus habilidades y un caldo de cultivo de oportunidades.

En esta charla podremos conocer varias de sus intervenciones en los que transforman y aportan otras visiones a centros educativos como el Federico García Lorca, Nuestra Señora de Gracia o Ciudad de Mobile.

Por último, cerraremos con la presentación del reciente trabajo realizado con el instituto IES Torre Atalaya y el anticipo de una de sus próximas actuaciones en Málaga. Con todo esto se pretende demostrar que el arte urbano puede ser un punto de encuentro con el que generar identidad y emociones, además de aportar otras visiones. Citando a John Berger

“Una línea, una zona de color, no es realmente importante porque registre lo que uno ha visto, sino por lo que le llevará a seguir viendo”.

### MIÉRCOLES, 11 DE ABRIL – 19:30 H

**3º Conferencia del Ciclo XII CITA CON LA ARQUEOLOGÍA. Sólo si profundizamos podemos llegar a lo que permanece oculto y compartirlo: SECUENCIA GRÁFICA DE LA CUEVA DE ARDALES: DE LOS ÚLTIMOS NEANDERTALES A LOS PRIMEROS CAMPESINOS NEOLÍTICOS. SESENTA MIL AÑOS DE CULTURA GRÁFICA EN MÁLAGA por PEDRO CANTALEJO DUARTE (Director de la Cueva de Ardales).**

Los últimos análisis realizados a las pinturas de la Cueva de Ardales han confirmado una antigüedad extraordinaria para el origen de su Arte rupestre. En estos momentos el yacimiento malagueño viene siendo excavado por un equipo hispano alemán desde 2011 y los primeros resultados científicos de estos últimos trabajos sitúan la provincia de Málaga entre los territorios prehistóricos más interesantes de Europa.

El Arte conservador en la Cueva de Ardales posee una diacronía tan extensa (sesenta mil años de pinturas y grabados acumulados en sus salas y galerías), que podría convertirse en un referente para la investigación del siglo XXI, tal y como ocurrió en el siglo XIX con Altamira o en el siglo XX con Lascaux.

El gran debate sobre el origen de la Cultura está en el fondo de todos estos estudios. El Arte, como uno de los mejores referentes de las capacidades humanas de Neandertales y Homo sapiens, puede rastrearse en esta cueva y probablemente en otros yacimientos malagueños que compartieron las experiencias de estos grupos humanos que nos precedieron en este gran refugio del extremo occidental del Mediterráneo.

*El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.*

**JUEVES, 12 ABRIL – 19:30 H**

**Conferencia CIERRA LAS PUERTAS CON AMOR por VANESA JIMÉNEZ GUERRERO (Escritora).**

Una forma de perdonar al prójimo aceptándolo tal y como es, evitando juicios ajenos, y cerrando las puertas con amor, sin rencor ni ira en el corazón.

*El acto será presentado por el abogado Miguel Ángel Cubero Martín*

**VIERNES, 13 ABRIL – 19:30 H**

**Inauguración de la exposición SOLEDAD (1918-2018) (Del 13 de abril al 25 de mayo de 2018). Organiza: REAL, ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DEL SANTO TRASLADO Y NTRA. SEÑORA DE LA SOLEDAD.**

Desde la Hermandad trinitaria del Santo Traslado de Nuestro Señor Jesucristo y su Madre de la Soledad, hemos querido representar en esta exposición, nuestros 100 años de historia desde su reorganización.

Para ello, hemos seleccionado una serie de enseres, cuadros, imágenes y vestuarios en los que se puede contemplar nuestra esencia y nuestra forma de vivir la Semana Santa de Málaga.

Asímismo, tendremos una serie de conferencias, mesas redondas y concierto para podernos adentrar un poco más en el sentir de nuestra Hermandad.

Intervendrán el acto Jonathan Martínez, 1º Teniente Hermano Mayor de la cofradía, Ricardo Delgado, presidente de la comisión del centenario y Francisco Parrales, coordinador del ciclo de conferencias.

*El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora de la exposición.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.