

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 30 AL 04 DE DICIEMBRE DE 2015

LUNES, DÍA 30 DE NOVIEMBRE: 19:30 H

3º Proyección del Ciclo JOSEPH COTTEN, EL TERCER HOMBRE ERA ÉL: LA SOMBRA DE UNA DUDA (Shadow of a doubt - 1943).

Intérpretes: Joseph Cotten (Tío Charlie), Teresa Wringht (Charlie), MacDonald Carey, Patricia Collinge, Henry Travers, Hume Cronyn, Wallace Ford, Janet Shaw.

Guión: Thornton Wilder, Alma Reville, Sally Benson; Fotografía: Joseph Valentine;

Música: Dimitri Tiomkin; Productora: Universal Pictures; Duración: 108 minutos.

A casa de sus familiares, en el tranquilo pueblo de Santa Rosa, llega un día el encantador tío Charli (Joseph Cotten), un seductor criminal que viaja de Filadelfia a California y al que la justicia va pisando los talones. Su sobrina Charlie, a pesar de que no sabe nada de sus actividades, no tardará en sospechar que su tío es el misterioso asesino de viudas al que la policía anda buscando.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES, DÍA 01 DE DICIEMBRE 19:00 H

4º Proyección del Ciclo JOSEPH COTTEN, EL TERCER HOMBRE ERA ÉL: LUZ QUE AGONIZA (Gaslight - 1944).

Intérpretes: Charles Boyer (Gregory Anton), Ingrid Bergman (Paula), Joseph Cotton (comisario Cameron), Dame May Whitti (Bessie Thwaites), Angela Lansbury (Nancy), Bárbara Everest, Emil Rameau, Edmund Breon.

Guión: John van Druten, Walter Reisch, John L. Balderston, basado en la obra de Patrick Hamilton;

Fotografía: Joseph Ruttenberg; Música: Bronislav Kaper; Director: Georges Cukor;

Productora: Metro-Goldwyn-Mayer; Duración: 114 minutos.

En la Inglaterra victoriana, una bella mujer (Ingrid Bergman) se casa con un famoso pianista (Charles Boyer). La felicidad desaparece cuando en la casa, donde años atrás se cometió un asesinato, la mujer empieza a oír extraños e inexplicables ruidos; mientras tanto, su marido la atormenta hasta hacerla creer que se está volviendo loca.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES, DÍA 02 DE DICIEMBRE 19:30 H

V SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN. LA LITERATURA Y LA EXPERIENCIA ESTÉTICA.

Sesión de clausura:

ENSAYO DE CONTEXTOS: REPENSAR LA CULTURA HOY por **ESTEBAN MATE RUPÉREZ** (Editor y ensayista).

Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO y el **ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.**

Presentación del libro LA INVENCION ESTÉTICA del Dr. Enrique Baena Peña.

¿Podemos pensar la cultura “al margen del espíritu trágico de nuestra época, de la memoria herida de nuestro pasado”? No se puede ya escribir, ni hablar inocentemente sobre la cultura sin preguntarse sobre el estatuto teórico y práctico de la misma, es decir por su estatuto intelectual y político.

Se trata de repensar la cultura hoy, en un ensayo de contextos, no desde los resultados en una sociedad en crisis sino desde sus supuestos, sus procesos, su justificación, de atreverse a pensar esa quiebra de la cultura en la estela del espíritu de una época que parece dispuesta a llevar hasta las últimas consecuencias el mito humano del progreso sostenido por una cultura que opera “como si no hubiera pasado nada”.

¿Qué hemos olvidado, qué hemos dejado de lado en este marco cultural occidental del progreso y bienestar universal como meta incuestionable?.

Un reto se impone: repensar la cultura desde la memoria.

El acto será presentado por el profesor Dr. Enrique Baena Peña, director de la Cátedra.

JUEVES DÍA 03 DE DICIEMBRE: 19:30 H

Presentación LA CALLE DE LOS 18 CUENTOS.

Autores: IGNACIO DE ARANA, QUINTÍN CALLE CARABIAS, SALVADOR DOMÍNGUEZ RUIZ, JOSÉ FERNÁNDEZ GUERRA, FRANCISCO GARCÍA VILLALOBOS, PEDRO GARGANTILLA, AURORA GUERRA, JUAN MACÍAS TROYANO, OLGAS MARQUÉS, MANUEL MAIRAL MONTERO DE ESPINOSA, ÁNGEL RODRÍGUEZ CABEZAS y MERCEDES SILES.

Estos relatos surgieron de la sensibilidad artística de doce escritores que un día coincidieron en esta calle sin nombre. Fue entonces cuando se pudo terminar la obra y rotularla “La calle de los 18 cuentos”.

En el acto estarán presentes, Paloma Jolín, la persona que ha hecho el prólogo, Quintín Calle Carabias, Salvador Domínguez Ruiz, Francisco García Villalobos, Juan Macías Troyano, Manuel Mairal Montero, Mercedes Siles y Ángel Rodríguez Cabezas

VIERNES DÍA 04 DE DICIEMBRE: 19:00 H

Inauguración de la exposición EL SABOR DE LAS MATEMÁTICAS.

El sabor de las Matemáticas consiste en una exposición fotográfica de doce platos originales costgT()-(á)4(fic)5a

Acompañando a estos grupos culinario-matemáticos encontramos 40 fotografías en blanco y negro donde se describe el proceso que se siguió en la cocina de Café de París para sus creaciones. Como si se tratara de un teorema, en color figura el enunciado, lo que se demostrará, y, en blanco y negro, la demostración.

La inauguración será presentada por los Dres. Enrique Viguera Mínguez, Ana Grande Pérez y José Lozano Castro, coordinadores del ciclo.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.